

Upute autorima

Tematika časopisa "Ceste i mostovi" obuhvaća projektiranje, građenje, održavanje i tehničko-ekonomska pitanja cesta, mostova i aerodroma.

Časopis objavljuje: izvorne znanstvene članke, prethodna priopćenja, pregledne članke, izlaganja sa znanstvenih skupova, stručne članke, prikaze, mišljenja i komentare, bilješke, recenzije knjiga i bibliografiju, vijesti iz zemlje i inozemstva, društvene vijesti, kalendar važnijih kongresa, simpozija, savjetovanja i sl., komercijalne obavijesti i oglase.

Izvorni znanstveni članak donosi opis novih rezultata istraživanja, tehnike ili uređaja. Takav rad sadrži značajan doprinos znanstvenoj problematici ili njezinom shvaćanju, a napisan je tako da bilo koji kvalificirani istraživački djelatnik na osnovi danih informacija može ponoviti eksperiment i postići opisane rezultate, kako to navodi autor, ili, ponoviti autorova opažanja, proračune ili teoretske izvode i donijeti mišljenje o njegovim pronalascima.

Izvorni znanstveni članak sastoji se od uvodnog dijela u kojemu je naglašen cilj rada, eksperimentalnog dijela, osobnog mišljenja autora i zaključka.

Prethodno priopćenje ili bilješka sadrži jedan ili više novih podataka znanstvenih informacija, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućile čitatelju da provjeri iznesene informacije na način kako je to prije opisano, i bez definitivnog opširnijeg zaključka, a tiska se onda kada je važan prioritet.

Pregledni članak je izvještaj o nekom posebnom pitanju, o čemu je već publicirana informacija, samo je to sakupljeno, analizirano i diskutirano. Dužnost je autora preglednog članka da nastoji dati podatke o svim publiciranim radovima koji su pridonijeli razvoju određenog pitanja. Pregledni rad s kritičkim stavom može biti znanstveni.

Stručni članak koristi već postojeće znanje i primjenjuje ga na objekt svog istraživanja, za takav rad potrebno je temeljito poznavanje područja i metoda istraživanja.

Svi članci se recenziraju. Rad će biti prihvaćen za objavljivanje jedino na osnovi dviju pozitivnih recenzija, a o čemu će urednički odbor obavijestiti autora. Recenzenti se biraju među stručnjacima u neposrednom području istraživanja na koje se odnosi rad predložen za objavljivanje. Autori mogu predložiti recenzente, a Urednički odbor može i ne mora prihvatiti sugestije autora. U pravilu, recenzent ne može biti autorov suradnik ili pretpostavljeni.

Autor predlaže i kategoriju rada prema ISO standardima, recenzent daje svoje mišljenje o kategoriji, a konačnu odluku donosi Urednički odbor prilikom zvaničnog prihvaćanja rada.

Autor je u potpunosti odgovoran za sadržaj rada. Urednički odbor pretpostavlja da su autori prije dostavljanja rada regulirali pitanje objavljivanja sadržaja rada suglasno pravilima ustanove ili tvrtke u kojoj rade.

Rukopisi se ne smiju objavljivati ako su već objavljeni ili prihvaćeni za objavljivanje negdje drugdje. Ne smiju se istodobno razmatrati u više časopisa, nego samo u jednom.

Brzina kojom će se rad objaviti ovisit će, između ostaloga, i o tome koliko rukopis odgovara uputama. U pravilu, radovi koji budu zahtijevali veće preinake ili dopune bit će vraćeni autoru na preradu prije recenzije.

Rukopis

Uredništvu treba predati izvornik rukopisa u tri primjerka, ispisan na računalnom pisaču, s dvostrukim proredom na formatu papira A-4. Uz primjerak rukopisa treba priložiti i disketu s tekstom (Word). Slike treba zasebno snimiti na drugu disketu ili na CD, a ne zajedno s tekstom, jer to stvara poteškoće u pripremi. Na poleđini svake slike treba naznačiti ime njezina autora. Slike treba prenijeti na disketu ili CD u odgovarajućoj rezoluciji radi što bolje kvalitete u konačnom tisku. Još je bolje da se uz disketu ili CD prilože originalne fotografije, nacrti, tablice itd.

Na prvoj stranici rukopisa treba pri vrhu lista ostaviti bar 5 cm slobodnog prostora, a s lijeve strane svakog ispisanog lista bar 3,5 cm slobodnog prostora za oznake i napomene tehničkog urednika lista.

Sve stranice rukopisa moraju biti označene rednim brojevima.

Opseg rada (zajedno sa slikama i crtežima) treba ograničiti na 16-24 pisane stranice (dvije ilustracije odgovaraju otprilike jednoj otipkanoj stranici). Iznimno će se primati radovi većeg opsega ako sadržaj i kvaliteta opravdavaju opsežnost.

Rukopisu treba priložiti sažetak (rezime) koji mora imati kratak i informativan sadržaj i zaključke rada, da ukaže na svaku novu informaciju koju rad donosi. Ne bi trebalo da prijeđe opseg od 150 riječi. Sažetak se tiska na hrvatskom i engleskom jeziku.

Uz sažetak treba navesti ključne riječi.

U popratnom dopisu koji se šalje uz članak treba navesti ove podatke: ime i prezime autora, stručnu spremu, znanstveno zvanje, naziv tvrtke i radno mjesto, broj telefona, adresu, općinu stanovanja, JMBG i broj žiroračuna.

Naslov rada mora biti jasan, informativan i po mogućnosti što kraći.

Rad treba napisati u najkraćem obliku što ga jasnoća izlaganja dopušta. Radi konciznosti, rad treba podijeliti na poglavlja: uvod, eksperimentalni dio, rezultati i zaključci. Posebno treba paziti da uvod bude što kraći. Tablice i dijagrami moraju biti sastavljeni i opisani tako da budu razumljivi i bez čitanja teksta.

Osobitu pažnju posvetiti pravilnom citiranju literature

Literarne citate treba priložiti na posebnoj stranici i numerirati onim redom kojim se pojavljuju u tekstu. Ako se citira više od 15 redova, treba ih poredati abecednim redom prezimena autora.

Navodimo primjere **pravilnog citiranja** literature:

- citiranje **knjige** (izvještaja, disertacije i sl.): prezime autora, zarez, inicijali imena autora, točka, zarez, naslov knjige, zarez, izdavač, zarez, mjesto izdanja, zarez, godina izdanja točka;
- citiranje **periodike** (patenata): prezime autora, zarez, inicijali imena autora, zarez, inicijali imena autora, točka, zarez, naslov članka, zarez, ime časopisa ili njegova internacionalna kratica, razmak (bez zareza), volumen ili godište, godina u zagradi, broj časopisa u zagradi, stranice od do, točka.

Rukopisi, fotografije i crteži na disketi ili CD-u vraćaju se autoru ako on to zahtijeva.

Zahvaljujemo na suradnji.

Uredništvo