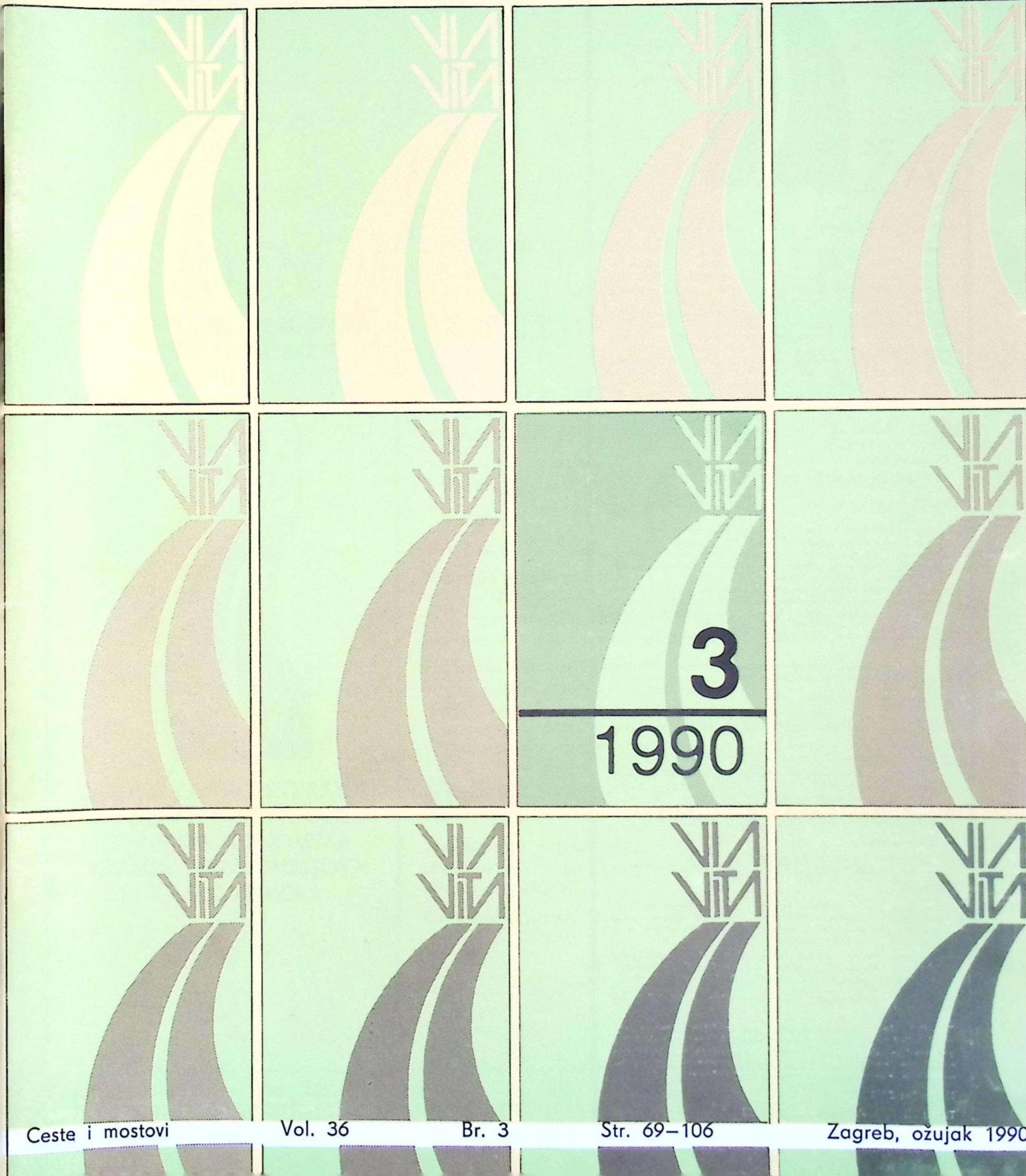


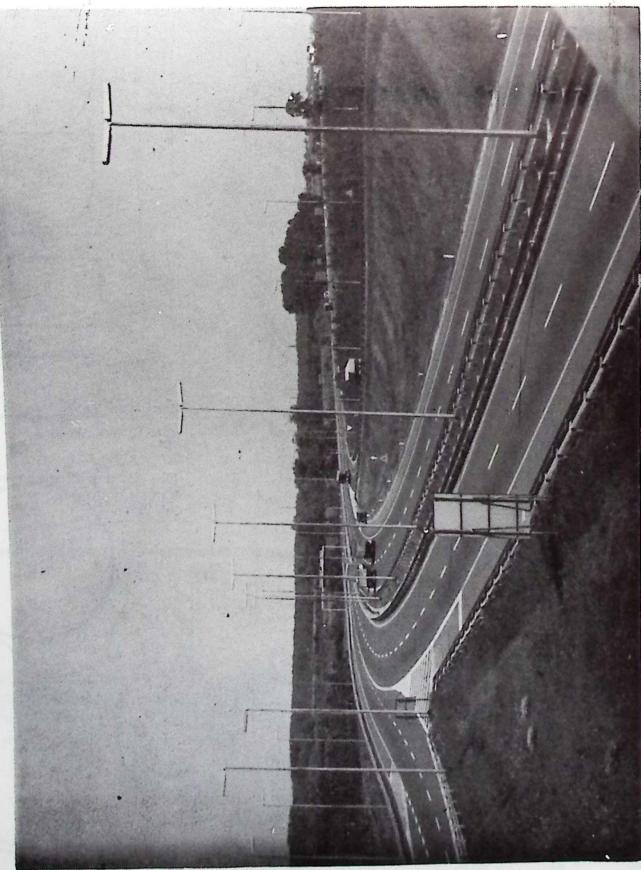
CESTE I MOSTOVI

Vol. 36

Zagreb, 1990.

Broj 3





Prikaz natječaja za projekt mosta preko Cetine u Omišu

Prof. dr. Jure RADIĆ, dipl. inž.
Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb
Dariko MLINARIĆ, dipl. inž.
RSIZ za ceste Hrvatske, Zagreb

Stručni rad
UDK 624.217/8497.13
IRRD 24
Primjeljeno: 13. II.
Prihvaćeno: 13. III. 1990.

SAZETAK

U članku su prikazani osnovni podaci o natječaju za projekt mosta preko Cetine u sklopu Obilaznice Omiša koji je doprišen pri kraju 1989. godine. Prikazani su predviđeni i onda okolnosti za gradnju budućeg mosta — od ambijentalnih, povijesnih do prometnih. Ilustrirani su svih radovi prisjetiti na natječaj, a detaljnije su opisani nagrađeni projekti.

1. UVOD

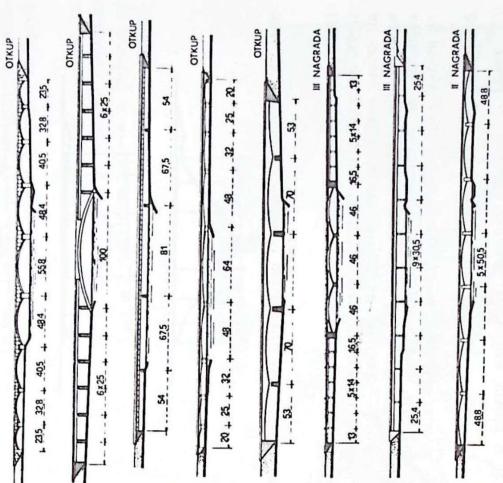
Mostovima od ikona pripada posebno mjesto među građevinama. Oni dominiraju prostorima, stapaju se s krajolikom, preraštaju u simbole gradova, postaju spomeni u vijekova. Njihovo gradjenje nikada ne prolazi nezapaženo, a kad mu se suprotstave i »vilienske sila« onda — kako divno opisuje Andreić [1] — postaje i mučotrpno. Međutim mostovi su najasniji izražaji čovječkove pobjede u borbi s prirodom, koji visoko, pripečeći silama prirode, omogućuju ulaz u novo, pribjelaz u budućnost, očitujući snagu i stvaralačku radost konstruktora i graditelja.

Mostovi su različiti. Ima ih dobrih i loših, lijepih i ružnih, trajnih i prolaznih. Jednostavno — ima ih koji su vrijedni kao građevine i koji to nisu. Samo prvi mogu nadilaziti vremena i postati i kulturni spomenici, a drugi ih mogu nadilaziti vremenom i postati, samo prvi su uspješno riješeni graditeljski i zadatak.

Put prema odabiru optimalnog i skladnog mosta radi zadovoljavanja postavljenih prometnih potreba vodi kroz razmatranje više mogućih varijanata, a do njih je obično najprikladnije doći javnim natječajem. Nekad uobičajena i obilato koristena praksa javnih natječaja za mostove, i unatoč dobrim iskustvima, u nas je u zadnjim desetljećima zanemarena. Nasuprot tome stote primjeri mnogih vrlo vrijednih suvremenih mostova dlijem svijetla kojih su sagradeni nakon prethodno provedenog natječaja za odabir optimalnog rješenja [2]. Ovdje se na slici 1 podješćano prikaza predloženih rješenja za most preko Save u Jankomiru u Zagrebu na jednom od posljednjih javnih natječaja za naše mostove.

U tom je kontekstu vrlo pohvalna odluka investitora RSIZ-a za ceste Hrvatske o povratak instituciji javnih natječaja u postupku izbora rješenja za most preko Cetine u sklopu Obilaznice Omiša. Složeni ambientalni, ekološki, prometni i konstruktorски zahtjevi način rješavanju i druge analognе zadeće.

2. OPĆE OKOLNOSTI I ZAHTJEVIZA BUDUĆI MOST
Gотово да је тешко пронати толико сложеност и заhtjevивост свих предујета за конципирање и градњу будућег моста у интензитету каквак је овдје присутан.



Slika 1. Prikaz natječajnih rješenja za most preko Save u Zagrebu — Jankomir

PROIZVODNI PROGRAM:

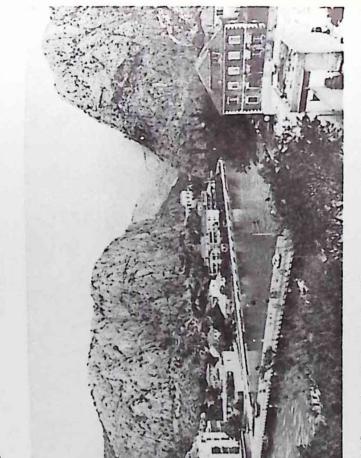
- **RASVJETNA TJEJLA:** Svjetiljke za uličnu i parkovnu rasvjetu, naseљa i autoputeve, industrijski reflektori i svjetiljke, specijalne brodske svjetiljke i reflektori, jednofazni i trofazni sistem tratinica za reflektore s adaptierima, svjetiljke dekorativne rasvjete, fluorescentne svjetiljke za poslovne i industrijske prostore, klima svjetiljke te svi tipovi svjetiljaka i dekorativne rasvjete po narudžbi za ugostiteljstvo, koncertne dvorane, kina, kazališta, dvorane i ostali rezervni pribor.
- **NISKONAPONSKI RAZVODNI UREĐAJI** (lijevai, limeni i plasteni), razdjelnice za stambene i industrijske objekte, sa mostojeti razvodni ormari i pultovi, te mosaik sistemi.
- **KABELSKI PRIBOR ZA ENERGETIKU:** Kabelske glave za unutarnju i vanjsku montazu, spojnice za spajanje vodiča i kabala, kučni priključni ormari i alati.
- **KABELSKI PRIBOR ZA TELEKOMUNIKACIJE:** Kabelske spojnice i kabelske glave za telekomunikacije, razdjelnici i međurazdjelični, konektori za spajanje vodica, te alat.
- **PROTUKSPLOZUJSKI ZASTIČENI ELEKTRIČNI UREĐAJI:** svjetiljke, signalni uređaji i pribor za petrolejmu, rudarstvo i brodogradnju.

TER · Zagreb
Mediarska 69
Telefon: 156-522
teleks: 21361

priputna je intenzivna stambena, a u manjoj mjeri, i industrijska gradnja.

Podno manje hridine koja izrasta iz ravne naplavne na desnoj obali navrednja je omiška građevina — starohrvatska crkvica sv. Petra iz X. stoljeća. Neposredno uz nju sagrađena je u XVIII. stoljeću zgrada Gaglojskog sjemeništa, koja je najstariji školski objekt u ovom kraju — učilište u kojem je i unatoč stranoj vlasti nastava održavana na hrvatskom jeziku.

Takva prirodna i urbana cjelina u kojoj most ulazi na koti od 40 do 50 m nad morem, a tlocrtno relativno blizu tih vrijednih spomenika zasluzuje i zahtjeva veliku pozornost kako u vrijeme građenja tako i u eksploraciji mosta.



Slika 3. Pogled na Omišku vrata — lokaciju budućeg mosta s postojanim mostom u dnu slike

od Ladislava Napuljskog kupila Dalmaciju, pa je gotovo ugasnula gusarska tradicija a grad je došao pod mlađaku upravu. No ni ta nije bila poigana jer je i u to doba sustav vlasti u gradu dobrano zadrao tradicionalno istaknuti status Cetine u Omišu u prošlosti nije imao ni u to učinku.

Prijelaz Cetine u Omiš u prošlosti nije imao nikada ni potpao pod tursku vlast, i da mu je nakon pobjede Mletačke Republike (potvrda 18. st.) austrijski car Franjo II. priznao lokalnu autonomiju donedio brojne gradске povlastice. Tako je Omiš čitavu povijest i unatoč raznim dominacijama zadrao znacajan stupanj autonomske.

Poštedica tih zbijanja su i zanimljivi povijesni spomenici grada Omiša: antički starohrvatski, srednjovjekovni i drugi koji imaju originalan izražaj graditeljstva ovoga kraja i koji obvezuju buduće graditelje. S gledišta izgradnje budućeg mosta osobito je značajno istaknuti da je Cetina premošćena uzduž svojeg toka na 11 mjeseta [5]:

- na izvoru Cetine (lokacija sv. Spas),
- blizu Vrlike,
- u sklopu manastira Dragović,
- u Količinama (Vukovića most),
- u Pariju,
- između Obrvca i Sinjskog Hana,
- u Trilju,
- u mjesecu Čikotina Lada,
- u Blatu na Cetini,
- blizu Podgrađa (Pavića most) i
- u Omišu.

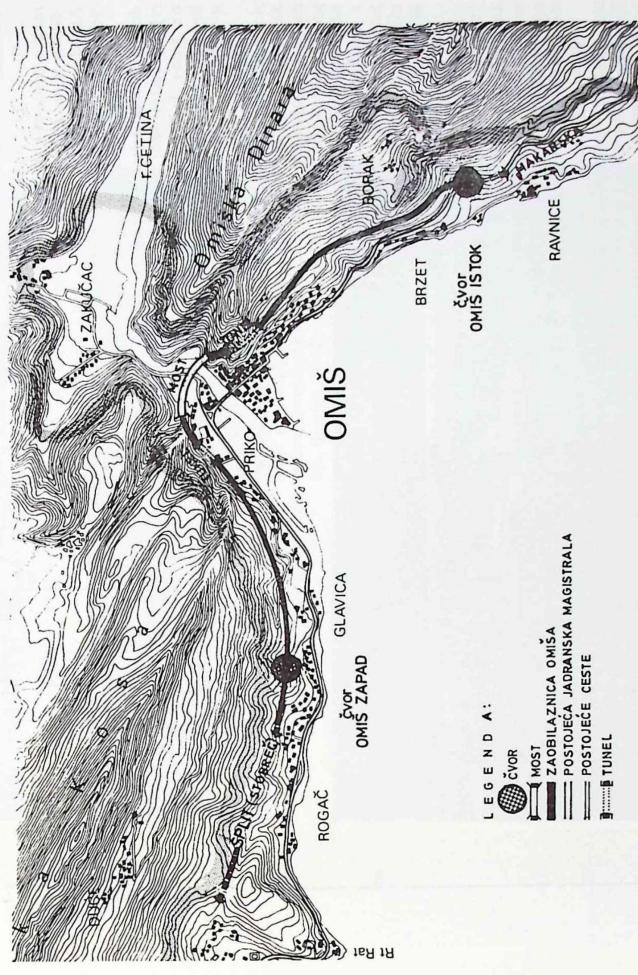
Neki od tih prijelaza danas više nisu u prometnoj funkciji, neki su potopljeni akumulacijskim jezerima, a na nekim je moguce pratiti brojne granice, rušenja i ponove gradnje.

Prijelaz Cetine u Omiš u prošlosti nije imao nikada ni potpao pod tursku vlast, i da mu je nakon pobjede Mletačke Republike (potvrda 18. st.) austrijski car Franjo II. priznao lokalnu autonomiju donedio lomonosov prelaz Cetinu uzvodno pa tek u našem stoljeću, osobito nakon izgradnje Jadranke turističke ceste, promet u priobalju srednje Dalmacije, posebno u ljetnim mjesecima, rapidno raste.

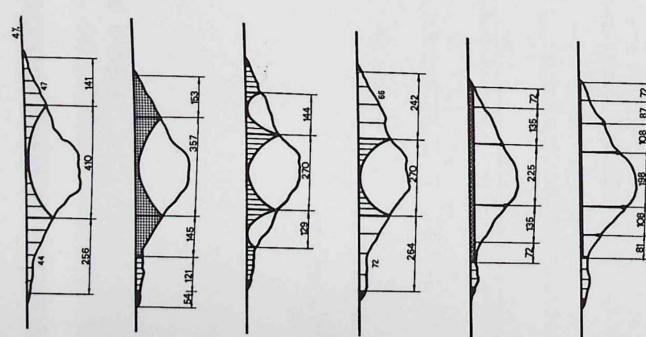
Prije drugoga svjetskog rata na Cetini u Omišu postojiće je čelični rešetkasti most s dva otvora i kolnikom dolje. Bio je smješten nešto uzvodno od postojećeg a svega nekoliko metara nizvodno od osi mosta koji je predmet ovog natječaja, ali s niveletom malo iznad vodotoka.

Taj je most bio u ratu srušen, a novi je sagraden 1961. godine prema projektu prof. K. Tonkovića. Taj je most gređnog nosivog sklopa s čeličnim glavnim nosičima i sa 7 otvora po 14 m, te osmim, krajnjim uz lijevu obalu, raspona 7 m.

Postojeći je most, zbog potreba (vrlo rijetkih) za odvajanjem plovive uzduž Cetine, projektiran i izveden kao pokretni ali vrlo originalni sustav u kojemu se pokretnost ostvaruje poprečnim i uzdužnim izmještanjem rasponskih sklopova.



Slika 5. Situacija budućeg mosta u sklopu Obilaznice Omiša



Slika 2. Razmatrane varijante pri odabiru rješenja Europa mosta

2.2. Povijesne crticke

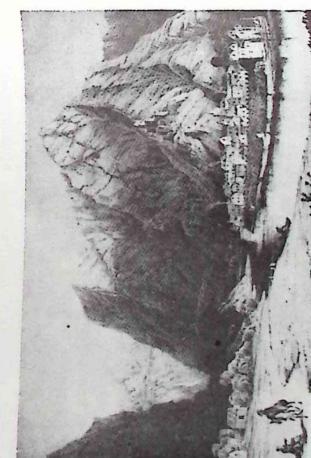
U rimsko se doba u blizini današnjeg Omiša nalazio antičko naselje Oneum, o čemu svjedoče brojni ostaci među kojima su najstariji datirani u razdoblje prvog stoljeća naše ere [3]. Međutim, nekih značajnijih podataka o dometima i učinjenoj gradnji nema. Tek srednjovjekovni Omiš (a pod tim se imenom spominje već oko 1045. godine) [4], osobito u doba vladavine knjazova iz plemena Kačića, postaje značajno urbano središte na obala Jadrana, osobito i nadaleko po svojim gusarima koji su kontrolirali plovbru srednjim Jadranom. U početku XV. stoljeća Venecija je

2.1. Prirodi i ambijentalni činitelji

Omiš — uskočko glijezdo stoljećima urasta u jedinstven ambient kojim kulisne tvore veličanstvene biokovske i morske klisure iz projekta kojih kao da izvire bistrica Cetina. U njim se vodama zrcale vertikalne, sive, ogoljene litice i povijesna znamenja od kraljice Mirabele, s jedne, do crkvice sv. Petra s druge strane. Sve to skupa tvori dvostruko zaštićen ambient:

- kao graditeljska i urbanistička cjelina (Zakonom o zaštiti spomenika kulture),
 - kao dio zaštićene prirode kategorije: značajan krajolik.
- Uočljiva dominanta krajolika jest Cetina koja vrti se tvoreći nekoliko oštrenih zaokreta između krajnjih oboronsaka Biokova s istoka i Mosora sa zapada čiji ravnosi uz uske tvore relativno širok plato oneden strimiličama.

Na lijevoj je obali izrastao slikovit srednjovjekovni hrvatski gradac s više zanimljivih spomenika graditeljskog nasljedja, nedavno obnovljenom, kulom Mirabell na vrhu jedne hridine. U novije doba i na desnoj obali



Slika 4. Omiš polovicom XIX. stoljeća

