

UDK 625.7:624.2/8

CODEN CSMVB2

YU ISSN 0411-6380

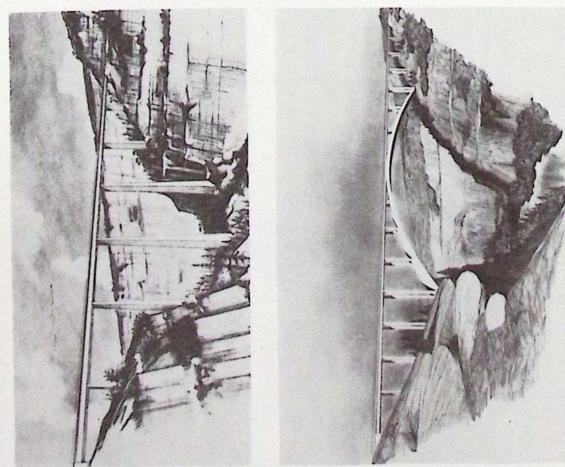
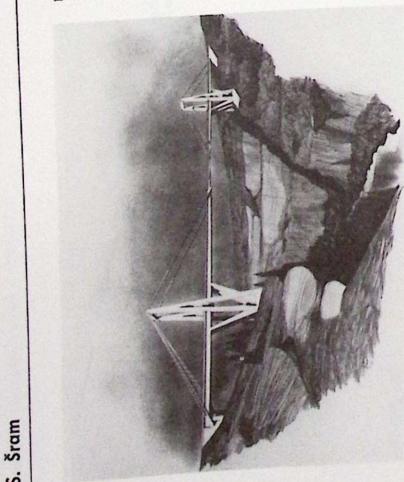
CESTE I MOSTOVI

Vol. 34

Zagreb, 1988.

Broj 1

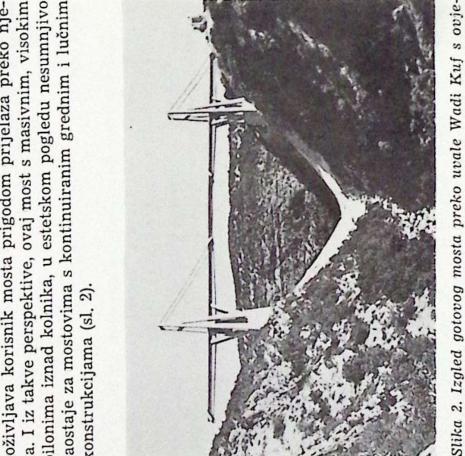




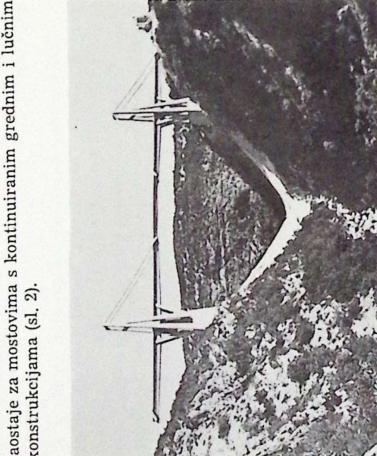
nomičnosti jedne i druge varijante, te da se rješenje s kosim kabelima u takvim lokalnim uvjetima ocijeni kao potpun promasaj u ekonomskom pogledu. Lokalne prilike, sa strnim padinama uvala, otčito nisu bile pogodne za takvu vrstu konstrukcije. Za izvedbu temelja pilona, dimenzija u osnovi 36×32 m, bilo je potrebno obaviti $30\,600 \text{ m}^3$ iskopa u stjeni, kojim je zatprano čitavo dno uvale ispod mosta. Na slikama su prikazane pomoćne skele korisene za izvedbu gredne konstrukcije kolnikia.

U svojoj knjizi o estetsici i oblikovanju mostova (1982. g.) poznati njemачki gradjevinski konstruktör i graditelj mostova F. Leonhardt navodi da je jedna od pozitivnih estetskih osobina mostova i njihova jedinstavnost, te da je lijep onaj most na kojem nema ničega surušnog. S tog stajališta, estetska ocjena ovoga mosta bila bi veoma skromna. Osim izgleda mosta sa strane, iz raznih kutova i perspektive, koji zbog osjećaja stvarisnih, nepotrebnih elemenata nije povoljan, važan je i dojam koji doživljava konzum mosta prigodom prijevoza preko njegova. I iz takve perspektive, ovaj most s masivnim, visokim pilonima iznad kolnikia, u estetskom pogledu nesumnjivo zaostaje za mostovima s kontinuiranim grednim i lučnim konstrukcijama (sl. 2).

U svrhu knjizi o estetsici i oblikovanju mostova (1982. g.) poznati njemачki gradjevinski konstruktör i graditelj mostova F. Leonhardt navodi da je jedna od pozitivnih estetskih osobina mostova i njihova jedinstavnost, te da je lijep onaj most na kojem nema ničega surušnog. S tog stajališta, estetska ocjena ovoga mosta bila bi veoma skromna. Osim izgleda mosta sa strane, iz raznih kutova i perspektive, koji zbog osjećaja stvarisnih, nepotrebnih elemenata nije povoljan, važan je i dojam koji doživljava konzum mosta prigodom prijevoza preko njegova. I iz takve perspektive, ovaj most s masivnim, visokim pilonima iznad kolnikia, u estetskom pogledu nesumnjivo zaostaje za mostovima s kontinuiranim grednim i lučnim konstrukcijama (sl. 2).



Slika 3. Tri varijante za most preko kanjona rijeke Bloukrans u Južnoj Africi, 1977. godine



Slika 4. Izgled gotovog mosta preko kanjona Bloukrans u Južnoj Africi

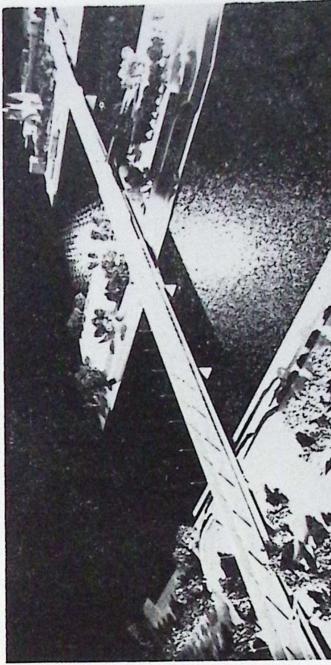
ke i na mostu gotovo istih dimenzija i raspona preko uvale Wadi Kuf, izvedenog 11 godina ranije, dovođi do zaključka da je, odabiranjem lučne konstrukcije mosta u sredini u kojoj lokalni uvjeti terena i sastav tla pružaju prednost lučnom rješenju, ostvarena četverostruka usjeda u količini ugradenog betona, uz deset puta manju količinu izvedenog iskopa u stijeni. Nije takođe od istine mišljenje da je sličan omjer ostvaren i u usporedbi njihovih estetskih vrijednosti (sl. 4).

Sljedeći primjer koji ukazuje na to kako ovješeni mostovi ne moraju uvijet, u svim uvjetima, biti dominanti i superiorni jest novi most preko Dunava u Beču. Nakon katastrofalnog rušenja višeg mosta Reichsbrücke 1. kolovoza 1976. na raspisani natječaj za novi most prisjela su 24 varijantna rješenja. Između brojnih ponuda s kontinuiranim grednim konstrukcijama od prednapetog betona i čelika, lučnih i viseđih mostova, bilo je ponudeno i 15 varijantnih rješenja mostova s kosim kabelima (sl. 5). Između četiri prva progredena projektana rješenja najniža ponuda ostvarena je grednom kontinuiranim konstrukcijom od prednapetog betona, zatim slično kontinuirana konstrukcija od čelika, a tek na trećem mjestu nalazila se čelična gredna konstruk-

cijska i na tom mjestu načinio viseci most, podignut 1937. godine, s pilonima, čeličnim užadima i vješljikama nisu uspjele.

Dvet devet godina kasnije počela je na jugu Afrike gradnja mosta preko 216 m dubokog kanjona rijeke Bloukrans. Nakon višegodišnjih detaljnih studija u vrti su izbor ušle tri varijante: lučni most od armiranog betona raspona 270 m, kontinuirani gredni most sandučastog preseka od prednapetog betona raspona 230 m, te most od prednapetog betona s kosim kabelima, uz varijantu od čelika (sl. 3). Nakon obavljenog natječaja, varijanta s kosim kabelima je odabrana kao najskuplja (Č. Industria Italiana del Cemento 3/1986). Budući da su za temeljenje visokih stupova gredne kontinuirane konstrukcije bile predviđene znatne količine iskopa, te sidrenje temeljnih blokova duboko u stijenu, odabrana je varijanta s betonskim lukom, koji je svojim okomitim priviskom na padine kanjona nudio ekonomično i sigurno rješenje. U taj luk raspona 272 m koji je izveden konzolnim načinom gradevina ugrađena je ukupno $13\,000 \text{ m}^3$ betona, te 9000 m^3 iskopa u stijeni za temelje luka, stupova i upornjaka. Odabrana je i izvedena varijanta s kosim kabelima u koju je prema podacima iz stručnog časopisa Schweizerische Bauzeitung (Heft 11, 1973) ugrađeno oko $59\,000 \text{ m}^3$ betona uz $65\,800 \text{ m}^3$ iskopa u stijeni, ostvarenih na tom mostu na jugu Africe.

Usporedba količina ugrađenog betona i obavijenog u stijeni za temelje pilona i upornjaka. Već samo ta dva podatka dovoljna su da se dobije predstava o ekono-



Slika 5. Jedna od ponudenih varijanata ovješenih konstrukcija za novi most preko Dunava u Beču, koje na natječaju nisu uspjele

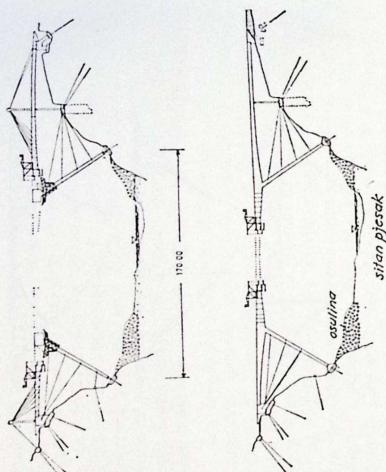
zija s kosim kabelima — 20% skuplja. Tako se prije toga riješenja na tom mjestu načinio viseci most, podignut 1937. godine, s pilonima, čeličnim užadima i vješljikama

zija s kosim kabelima — 20% skuplja. Tako se prije toga riješenja na tom mjestu načinio viseci most, podignut 1937. godine, s pilonima, čeličnim užadima i vješljikama

Slika 6. Izgled odabrane i izabrane varijante s kontinuiranom, grednom konstrukcijom od prednapetog betona

zija s kosim kabelima — 20% skuplja. Tako se prije toga riješenja na tom mjestu načinio viseci most, podignut 1937. godine, s pilonima, čeličnim užadima i vješljikama

zija s kosim kabelima — 20% skuplja. Tako se prije toga riješenja na tom mjestu načinio viseci most, podignut 1937. godine, s pilonima, čeličnim užadima i vješljikama

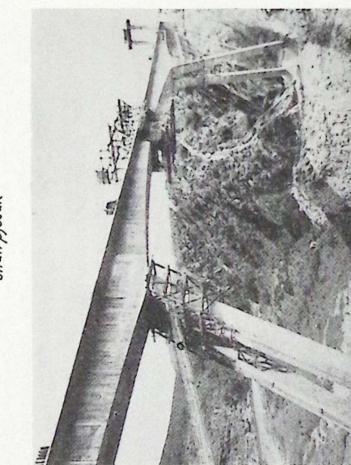


Iznad kolnika, stručni žiri i investitor nisu se odlučili za modernu i atraktivnu konstrukciju mosta s kosim kabelima, već su odabrali jednostavnu, skladnu i nemetljivu kontinuiranu konstrukciju mosta od predneplog betona, koja se bolje uklapila u postojeću urbansku sredinu (sl. 6).

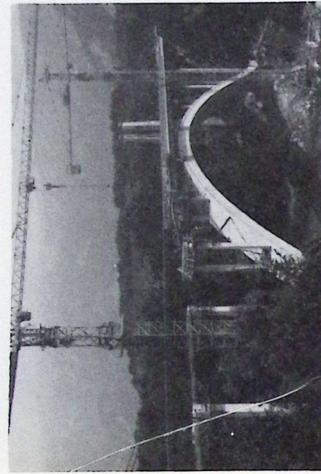
Ni na licitaciji održanoj 1971. godine, u povodu gradnje mosta kopno—ojoš Krk, varijante s ovješenim mostovima nisu imale uspjeha. Ovjeseni most raspona 470 m, kakav je tada ponudjen, ni do danas nije osvarena niti u svijetu, ni u betonu ni u čeliku. Između desetak ponude grednih, luetnih, visičih i ovješenih konstrukcija domaćih izvođača povezanih i sa stranim konoperantima, stručni žiri je predložio varijantu s klasičnim visičem mostom, koja nije izvedena, jer je nakon detaljnijih naknadnih analiza morala ustupiti mjestu ekonomičnijem rješenju s betonskim lukom, koji je izведен od domaćeg materijala bez trošenja deviznih sredstava.

Pored visoke nivelete uvjetovane plovidbom, ispod mosta, te čvrstoga stjenovitog tla podesnog za prijem kosih sila, rješenje s betonskim lukom, ispod kolnikina, bez visokih pilona iznad njega, mnogo je prirodne i logične, bolje se uklapa u sredinu, te uz prethnosti u ekonomskom pogledu nesumnjivo predstavlja povoljnije rješenje i u estetskom (sl. 7).

U kojoj mjeri mogu lokalni uvjeti utjecati na izbor konstrukcije mosta, svjedoči i most preko 250 m širokog i 80 m dubokoga kanjona rijeke Gouritz na jugu Afrike (sl. 8). Između više varijanta grednih, lučnih i ovješenih mostova odabrano je, iz ekonomskih razloga i zbog opasnosti od izmenadnih poplava u luku građenja, rješenje s kosom razporom od prednapeleg betona raspona 170 m. Most je izведен konzolnim načinom gradnje. Uduženje gradevinskih inženjera Južne Afrike nagradilo je most kao najbolje konstruktorsko ostvarenje u 1977. godini.

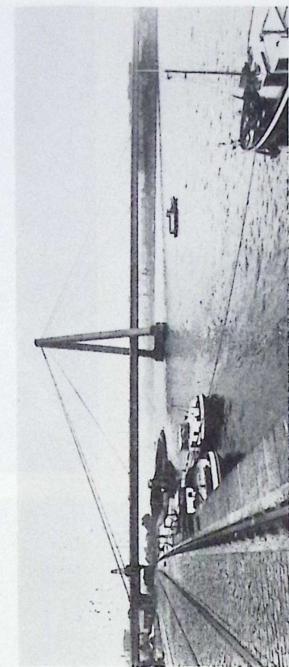


Slika 8. Most preko kanjona Gouritz u Južnoj Africi s betonskom razporom



Slika 9. Most Trellins na rijeci Isère kraj Grenoblea, s be-tonskim lukom, koji je zamijenio stari viseci most

Na mjestu staroga visećeg mosta preko rijeke Isère kraj Grenoblea u Francuskoj, s masivnim pilonima iznad kolnika, podignutog 1909. godine, izveden je od 1984. do 1986. godine konzolnim načinom građenja novi betonski lučni most raspona 150 m (sl. 9). I u ovom slučaju optoč ekonomski i estetski razlozi prevagnuli u korist luke konstrukcije mosta.



Slika 10. Most na Rhinu u Koblincu s niskom niveletom i kosim kabelima



Slika 7. Izgled odabrane i izvedene varijante s betonskim lukovima

3.0 ESTETICI OVJEŠENIH I LUČNIH MOSTOVA

Nema sumnje da je u lokalnim uvjetima pogodnim za ovješene konstrukcije mostova izveden niz vrlo uspiješnih objekata, kako u ekonomskom tako i u estetskom pogledu. Jedan od takvih je i most Sever na Rajni u Koblincu poznat i pod imenom Kontrapunkt (sl. 10). Pri organizirančnoj konstrukciji visini, s nivelirom položenom nisko iznad rijeke, nosiva konstrukcija iznad kolnika potpuno je prirodnog i logičnog. Oblikovanjem pilona u obliku slova A, i vodenjem kabala kroz ogranicen prostor na njegovom vrhu, osigurana je jasnoća sustava promatranih iz blizine kojega kuta pruža Medu najuspješnije ovješene mostove nesumnjivo pri-pada most preko Saine kod Brotonna (sl. 11), koji u nizinskom ravničarskom predjelu, sa sustavom kabela položenih u jednoj vertikalnoj ravnnini sredinom preprečuju preseganja mosta, promatranih iz blizine kojega kuta pruža dojam jasne, čiste i logične konstrukcije.

I novi cestovni most na Dunavu u Novom Sadu, s relativno niskom položenom nivelirom iznad vodotoka i sustavom vješaljki u jednoj vertikalnoj ravnnini u sredini svoga poprečnog presjeka, pruža povoljan dojam jednostavne i jasne konstrukcije (sl. 12).

Činjenica je da je u proteklim 25. godina sagraden veliki broj ovješenih mostova od čelika i betona, ali je nedovjedeno i to da vrlo veliki broj medu njima, u esteti-

lucu konstrukcije mosta.

Kod ovješenih mostova čiji su piloni u poprečnom presjeku dvodjelni, sa zategama položenim u dve bočne vertikalne ravnine, izgled mosta sa strane, iz kosog kuta pruža daleko slabiji dojam.

Presjecanje i prekapanje kabela položenih s jedne i s druge bočne strane mosta pruža nemirnu i nejasnu sliku, te se uz osjećaj nereda i zbrke stječe dojam nedovršene konstrukcije mosta, privremeno usidrene kabelima (sl. 14).

I ovješeni mostovi s visoko položenom nivelirom iznad vodotoka ili terena pružaju dojam nelogične i neproporcionalne konstrukcije, jer je neprirodno da se sile iz nosača kolnika najprije podižu na vrh visokih pilona, da ih se zatim spašta na tlo, kada se one mogu na jed-